|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
| **SOLICITUD DE ISBN** |
|

|  |
| --- |
|   |
|

 | **Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.** | **Editorial publicaciones UABJO.** |
| **Director Editorial:** | **Dr. Ricardo Balam Narváez.** |
|   |
| *Nota: es obligatorio que los campos que contengan \* sean rellenados; aquellos que no contengan el símbolo, son opcionales de ser rellenados, siempre y cuando no se cuente con esta información.* |
| **INFORMACIÓN DE LA PUBLICACIÓN** |
| **\*Tipo de publicación:** | IMPRESA EN PAPEL |   | PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA |   |
| **\*Tipo de obra:** | INDEPENDIENTE |   | COMPLETA |   |
| VOLUMEN |   |   |
| *Nota: las publicaciones "completas" se consideran un conjunto de tomos o volúmenes que se distribuyen dentro de un empaque (cada volumen debe contar con su propio ISBN y la obra completa, como conjunto, también debe tener su ISBN; siempre que se quiera registrar una obra completa, deberán ser registrados al menos dos volúmenes* |
| *Nota: los "volúmenes" son libros que forman parte de una obra completa, por lo que cada volúmen debe tener su propio ISBN; las obras "independientes" son publicaciones únicas, que no forman parte de una obra completa y se distribuyen de forma individual.* |
|   |
| **INFORMACIÓN DEL TÍTULO** |
| **\*Título:** |   |
| **Subtítulo:** |   |
| **\*Reseña:** |   |
| *Nota: los títulos de libros y otras obras de creación sólo llevan mayúscula en la primera palabra, así como los nombres propios que pudiera haber, por ejemplo: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* |
|  |
| **SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN** |
| **\*DEWEY:** |   |
| *Nota: sistema de clasificación bibliotecario de estructura jerárquica. Está compuesto por categorías y subcategorías que se organizan en forma de árbol, formándose divisiones y subdivisiones que dependen unas de otras.* |
| **\*THEMA:** |   |
| *Nota: la clasificación THEMA es un sistema de codificación temática (integrada por letras y números) que engloba el o los contenidos de un libro; puede incluirse más de uno. Se anexarán links oficiales que INDAUTOR ofrece sobre este sistema.* |
| <https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/docs/Instructivo_Thema.pdf> |
| <https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/docs/thema_v1.5_es_v01.pdf> |
|   |
| **INFORMACIÓN DE COLECCIÓN** |
| **Colección:** |   |
| **No. De colección:** |   |
| **Nombre de la serie:** |   |
|   |
| **INFORMACIÓN DE CONTENIDO** |
| **\*Tipo de contenido:** |   | **\*Público objetivo:** |  |
| **Libros de interés general** | **General** |
|  | **Computación y sistemas** | **Infantil/Juvenil** |
|  | **Crónica Periodística** | **Jóvenes adultos** |
|  | **Diccionarios y enciclopedias** | **Enseñanza preescolar, infantil, primaria, secundaria y bachillerato** |
|  | **Publicaciones oficiales** | **Enseñanza universitaria o superior** |
|  | **Religión** | **Profesional/académico** |
| **Libros de texto** | **Enseñanza inglés (ELT/ESL)** |
|  | **Educación Básica y Media** | **Formación de adultos** |
|  | **Preescolar** | **Enseñanza de segunda lengua** |
| **Teoría y ensayo** |  |
|  | **Ciencia y tecnología** |
|  | **Ensayo** |
|  | **Libros Universitarios** |
|  | **Tesis doctorado** |
| **Literatura** |
|  | **Cuento** |
|  | **Literatura Infantil** |
|  | **Literatura juvenil** |
|  | **Novela** |
|  | **Poesía** |
|  | **Teatro** |
| **Libros de arte o gran formato** |
|  | **Libro de artista** |
| **Otros** |
|  | **Otro** |
|   |
| **INFORMACIÓN DE IDIOMA** |
| **\*¿Su obra es una traducción?** | Sí/No |
| **\*¿Su obra está escrita en una lengua Indígena nacional?** | Sí/No |
| **\*Idioma(s):** |   | **Lengua(s) indígena(s):** |  |
|   |
| **INFORMACIÓN DE EDICIÓN** |
| **\*Coedición:** | Sí/No | **\*No. Edición:** |   |
| **\*Fecha de publicación:** |   |  |
|   |
| **INFORMACIÓN DE COMERCIALIZACIÓN** |
| **\*¿Es comercializable?** | Sí/No | **\*No. De Ejemplares nacionales:** |  |
|  | **\*No. De Ejemplares internacionales:** |  |
|   |
| **DISPONIBILIDAD** |
| **\*Disponibilidad:** |   |
|  | **Disponible** |
|  | **Disponible bajo pedido especial** |
|  | **Cancelado** |
|  | **Impresión bajo demanda (POD)** |
|  | **No disponible. Sustituido por un nuevo producto** |
|  | **No disponible. La editorial indica que está descatalogdo o agotado indefinidamente** |
|  | **Solicitar directamente a la editorial** |
|  | **No disponible todavía, lo estará sólo en POD** |
|  | **Temporalmente no disponible. A la espera de reedición** |
|  | **Temporalmente no disponible. En reimpresión** |
|  | **No disponible. Sin detalles** |
|  | **No disponible. Sustituido por POD** |
|  | **No disponible todavía** |
|  | **En espera de stock** |
|  | **No disponible. Disponible en otro formato** |
|  | **No suministrado más por nosotros** |
|  | **Retirado de la venta** |
|   |
| **INFORMACIÓN DE PAGO** |
| **\*Llave de pago:** |   |
| **\*Clave de referencia:** |   |
| **\*Cadena de dependencia:** |   |
| **\*No. De operación:** |   |
|   |
| **CÓDIGO DE BARRAS** |
| **\*¿Solicitará el código de barras?** | Sí/No |
|   |
| **COMENTARIOS** |
| *Es obligatorio que al realizar el envío del presente formato en excel, anexen la imágen de la CUBIERTA FINAL del libro en formato jpg, por lo que deberá ser concluido el proceso de maquetación previo a esta etapa, para así considerar la adición del título, subtítulo, autores, sellos editoriales e institucionales, así como toda la información gráfica y tipográfica.* |
|   |
| *Nota: es obligatorio que la información de los autores sea cotejada y transcrita tal cual se desee que aparezca, pues cualquier error ortográfico, gramatical o de contenido no podrá ser corregido una vez iniciado el trámite para solicitud de ISBN; podrán ser agregados los numerales que sean necesarios para vaciar la información de todos los autores que participen en la obra.* |
| **INFORMACIÓN DE AUTORES** |
| **01** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
|  | **Adaptador** |  |
|  | **Autor** |
|  | **Compilador** |
|  | **Coordinador** |
|  | **Director del equipo** |
|  | **Diseñador** |
|  | **Editor Literario** |
|  | **Fotógrafo** |
|  | **Ilustrador** |
|  | **Narrador** |
|  | **Prologuista** |
|  | **Traductor** |
| **02** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **03** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **04** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **05** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **06** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **07** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **08** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **09** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **10** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **11** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **12** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **13** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **14** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **15** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **16** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **17** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **18** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **19** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
| **20** |   |
| **\*Apellido(s):** |   | **\*Nombre(s):** |   |
| **Seudónimo:** |   | **Correo electrónico:** |   |
| **\*Rol:** |   | **\*Nacionalidad:** |   |
|   |